

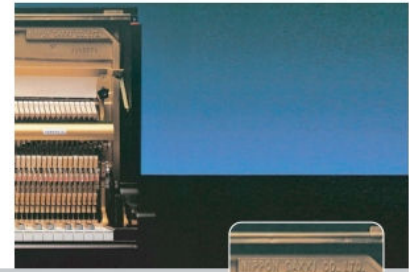
琴弦

由于馬來西亞和日本之間的天氣不同，鋼琴的弦久而久之會生鏽，進而影響鋼琴的性能、品質及壽命。



琴錘

經常使用，通常是鋼琴最先耗損的部份。由于 Yamaha 不供應原裝配件給複新鋼琴，因此，耗損的琴錘很可能以非原裝配件替換或根本沒有替換。使用非原裝配件會影響聲音的音域、調性及清晰度。



我還應該注意其他什麼事項？

編號

可以作為顯示鋼琴實際年數的一個指標。編號刻在鋼琴內鐵框的右上角。購買鋼琴時要仔細查看編號是否被人篡改。鋼琴的編號越小，年數越大。

附注：請參考本冊子的編號參考目錄。

不調準的琴鍵

會影響學琴者的指法技巧，因此必須確保琴鍵調準，否則您可能要花更多的錢去維修鋼琴。



究竟有什麼大區別？

全新的 Yamaha 鋼琴和複新的 Yamaha 鋼琴之間在外表上似乎大同小異。不過複新鋼琴經過表面的修飾以掩蓋它的實際年數，而且一些原裝配件以劣質的非原裝配件替換。另一個要注意的要點是製造 Yamaha 鋼琴所使用的材料。Yamaha 鋼琴經過嚴格的材料選擇和處理階段，以確保鋼琴適合目的地國家的環境。由于日本是一個有四季的國家，製造這種鋼琴所使用的一些材料也許不適合我國的氣候。

不過，有人告訴我這些鋼琴經過處理，以適應我們本地的氣候。

要把二手鋼琴“複新”以適合我國的氣候是可能的，但是鋼琴商不可能進行如此昂貴的工作，以免影響出售鋼琴的利潤。

您可能見過一些鋼琴店出售二手 Yamaha 鋼琴，而且價錢比新鋼琴低很多。其實這些鋼琴很多是複新鋼琴。不過在您把投資放在這類鋼琴之前，應先了解什麼是 Yamaha 複新鋼琴！

什麼是複新鋼琴？

複新鋼琴很有可能是20年到50年的二手鋼琴。大部份複新鋼琴的壽命已經超出一台好鋼琴的壽命，它們是在日本被用戶丟棄後，以極低的成本從日本進口。



不過我不是還可以回去 Yamaha 替換鋼琴的配件和進行維修嗎??

在您購買之前，敬請注意：

- Yamaha 複新鋼琴沒有廠家擔保。
- Yamaha 授權代理商不擔保任何維修服務，因此，您或任何其他鋼琴店都不能獲得原裝配件。以非原裝配件替換損壞的配件會影響鋼琴的性能和壽命。除此以外，您也不能獲得合格及受過培訓的技師以調準超過10,000個典型的移動配件，確保鋼琴發揮可接受的水平。

購買鋼琴不像買別的東西那樣，而是一個長遠的投資。如果購買複新鋼琴，假以時日，您可能要花更多的錢去調音和替換耗損的配件。然而，投資全新的 Yamaha 鋼琴，您將能得到我們合格的技師定期為您的鋼琴調音及維修。

編號參考目錄

生產年份	日本生產 編號	生產年份	日本生產 編號
1900	(開始生產)	1978	2,570,000
1926	10,000	1979	2,800,000
1934	20,000	1980	3,030,000
1938	30,000	1981	3,260,000
1947	40,000	1982	3,480,000
1952	50,000	1983	3,680,000
1954	60,000	1984	3,890,000
1956	70,000	1985	4,040,000
1957	80,000	1986	4,210,000
1958	90,000	1987	4,360,000
1959	100,000	1988	4,560,000
1960	120,000	1989	4,680,000
1961	150,000	1990	4,820,000
1962	180,000	1991	4,960,000
1963	230,000	1992	5,080,000
1964	300,000	1993	5,190,000
1965	370,000	1994	5,300,000
1966	460,000	1995	5,390,000
1967	570,000	1996	5,460,000
1968	700,000	1997	5,520,000
1969	820,000	1998	5,590,000
1970	980,000	1999	5,810,000
1971	1,150,000	2000	5,860,000
1972	1,340,000	2001	5,920,000
1973	1,540,000	2002	5,970,000
1974	1,740,000	2003	6,020,000
1975	1,950,000	2004	6,060,000
1976	2,150,000	2005	6,100,000
1977	2,360,000	2006	6,150,000